

Impactan artes escénicas la formación de los jóvenes



La disciplina y la sensibilidad que se adquiere al trabajar sobre un escenario se traslada a distintos aspectos de la formación de los alumnos de la UDEM, quienes la llevan a sus estudios profesionales y al encuentro de nuevas amistades.

—
De acuerdo con Hernán Galindo, director de Artes Escénicas de la Universidad de Monterrey, las artes impactan positivamente en la formación de los jóvenes, por ejemplo, en sus calificaciones académicas.

“Yo creo que se sienten tan comprometidos con esta disciplina y con ellos mismos, que se exigen más y dedican más tiempo al estudio, porque saben que también necesitan dedicarle tiempo al teatro”, señaló el dramaturgo y director de teatro.

Por otra parte, dado que el teatro es una actividad que se lleva a cabo en grupo —y, en la UDEM, se procura que aborde temáticas humanas— los jóvenes se acercan a las obras de Shakespeare, Molière o Wilde al tiempo que afianzan sus habilidades sociales, que les servirán tanto para desenvolverse en un escenario como en su vida personal.

“Una persona poco preparada, tímida o no muy social que entra a una disciplina como el teatro, finalmente, termina por permearse en

los grupos”, apuntó el ganador de la Medalla al Mérito Cívico 2012.

Desde sus inicios, la UDEM se ha dado a conocer por las manifestaciones artísticas que sus alumnos hacen sobre los escenarios y, con los años, el teatro se ha vuelto más disciplinado, exigente y profesional.

“El teatro que hacemos ahora es mucho más comprometido, profundo; creo que apunta más hacia un teatro profesional que uno estudiantil”, describió el varias veces ganador del premio INBA y el premio a la Dramaturgia.

Para lograr esta evolución de las obras de teatro, y de otras artes escénicas, los maestros han desarrollado un papel muy relevante. Los profesores de la Dirección de Comunidad Universitaria realizan audiciones con el fin de encontrar el mejor talento estudiantil y proyectarlo en los espectáculos. De este modo, los alumnos más destacados se reúnen en Ensamble UDEM y Voces UDEM, grupos musicales, o Tropa UDEM, grupo de danza contemporánea.

Asimismo, las materias cocurriculares como canto, danza contemporánea, flamenco y hasta baile tejano también brindan una oportunidad a los alumnos de experimentar con las artes escénicas.

Entre los logros que Galindo suma se encuentran las numerosas puestas en escena que se han llevado a cabo en la UDEM, los musicales como *Hairspray* y *Fame*, que han sido muy recibidos, y especialmente, los aprendizajes de sus alumnos.

“Una persona poco preparada, tímida o no muy social que entra a una disciplina como el teatro, finalmente, termina por permearse en los grupos”.

Hernán Galindo
Director de Artes Escénicas