

# Funda División de Arte, Arquitectura y Diseño de la UDEM



años formando  
extraordinarias  
personas



**“Pujamos; por tercetos nos hicieron caso y nos dijeron que la abriéramos siempre y cuando tuviéramos más de 30 alumnos”.**

Héctor de Jesús Castellanos Navarrete  
Fundador de la División de Arte,  
Arquitectura y Diseño

**La División de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Monterrey se distingue a nivel nacional e internacional por los éxitos de sus alumnos y el compromiso de sus maestros. Sin embargo, llegar a ese nivel implicó un gran esfuerzo que inició su primer director: Héctor de Jesús Castellanos Navarrete.**

Es arquitecto, urbanista, ingeniero industrial y psicólogo, altamente inquieto, pionero y decidido. Estas son las características de quien tuviera el ímpetu de proponer la apertura de una nueva División para la UDEM, una que albergara las carreras de diseño.

“Presentamos mi propuesta para la nueva División. Pujamos; por tercetos nos hicieron caso y nos dijeron que la abriéramos siempre y cuando tuviéramos más de 30 alumnos”, recuerda.

Así, con tan solo unos meses para promover las carreras de Diseño Gráfico, Arquitecto, Diseño Industrial y Diseño Industrial de Interiores, en 1972 quedó oficialmente inaugurada con 31 alumnos inscritos. Al día de hoy, la DAAD cuenta con más de mil 200 alumnos.

En ese tiempo, tuvieron que improvisar muchos espacios para dar cabida a los nuevos estudiantes. De modo que se instalaron en un aula del CUM, posteriormente se mudaron a un local en el centro de la ciudad y más tarde llevaron los retiradores y las reglas T al sótano de una casa en la colonia Chepevera.

Castellanos Navarrete, quien actualmente encabeza su propia firma de arquitectura, dice que si lograr la educación de los alumnos en carreras de reciente surgimiento ya representaba un reto, todavía era de mayor complejidad formar a los maestros que darían clases

“Yo iba y tocaba muchas puertas. Para la clase de **Impresión de gráficos**, conseguí a alguien que estaba dedicado a la impresión y poco a poco lo metimos a dar clases. Así como a él, formamos a muchos maestros, les enseñamos el camino”, expresa.

Entre las propuestas más novedosas durante la gestión de Castellanos Navarrete se encuentra la creación del Taller integral. El ejercicio consistía en mostrar cómo los diseños gráfico, industrial, arquitectónico y de interiores están interrelacionados. Además, hacía énfasis en conocer la parte práctica de cada una de estas áreas.

Al respecto, el también fundador de la Sociedad de Urbanismo Región Monterrey comenta que fue una iniciativa audaz. No se salvó de algunas críticas, pero siempre mantuvo tanto el Taller, como las clases, sobre la base humanista y de valores que distingue a la UDEM.

Castellanos Navarrete terminó su gestión en 1984 y en retrospectiva señala que el éxito que han tenido las carreras de diseño de la UDEM se debe a la innovación y el gran esfuerzo que alumnos y maestros han hecho.

“La UDEM aportó algo que las otras escuelas no tenían. Pusimos toda la carne en el asador y abrimos el camino con base en el esfuerzo y la voluntad”, concluye.