

# Sensibiliza a reclusos con puentes de paz

Imparte experto taller enfocado a que reos trabajen el perdón

IMELDA ROBLES

¿Qué pasa con un delincuente que ingresa a un penal de Nuevo León?

El problema no se soluciona con meter a miles de personas a una cárcel, aseguró Eddie Mendoza, experto en justicia restaurativa, porque adentro o cuando salgan volverán a delinquir. Hay que sensibilizar al recluso.

Mendoza, quien laboró en el departamento de Justicia Criminal en Texas, visitó Monterrey para impartir el taller "Puentes a la Vida", que terminó ayer, a trabajadores de penales y voluntarios de Promoción de Paz, asociación que trabaja por la reintegración de reos.

El experto desarrolló en Texas el programa "Bridges to Life" (Puentes a la Vida), con el que ha llegado a más de 30 penales donde, afirmó, ha logrado un cambio positivo en cerca de 10 mil reos.

"Nosotros buscamos que el reo empiece a saber por qué hizo el crimen, que empiece a aceptar su res-



■ En las instalaciones de Promoción de Paz, cerca del Penal del Topo Chico, Eddie Mendoza charló con voluntarios.

ponsabilidad y logre el perdón en él mismo", dijo ayer el ahora director del Departamento de Comunidad, Supervisión y Corrección de Texas.

"El reo no tiene conocimiento de cómo afecta a otras personas en los actos que hace, entonces va a seguir la violencia. Él siempre va a poner una barrera. Va a decir: 'la culpa no es mía'. Le echa la culpa a la sociedad, a los padres".

Su programa de sensibilización dura 14 semanas y se divide

en temas como "Crimen y conflicto", "Fe", "Historias", "Responsabilidad", "Explicabilidad".

También incluye charlas con víctimas, quienes ofrecen su testimonio a los reclusos.

Ante la falta de acciones de Gobierno de este tipo, Mendoza pidió impartir talleres en las colonias de donde provienen los delincuentes, ya que es ahí donde inicia todo.

Teléfono de Promoción de Paz: 8371-7435.

## Tocarán a Verdi

■ El domingo, a las 13:00 horas, el ensamble ganador de un Grammy Latino en el 2012 ofrecerá también obras como *Adagio*, de Samuel Barber, y *Variaciones sobre el Capricho 24 de Paganini*, de Javier Montiel, violista del cuarteto.

■ Acceso con boleto de entrada al museo.

Luis López

La música de Verdi llenará el patio central de Marco, no con las famosas melodías vocales del compositor, sino con las cuerdas del Cuarteto Latinoamericano.



Archivo

# FALTAN POCOS DIAS

## 21° SORTEO de la Siembra Cultural

**PRENDE TU SUERTE**

\$350 BOLETO

# 8 CASAS

# + 10 AUTOS

# 202 PREMIOS EN EFECTIVO

# 1800 PREMIOS TERMINACIÓN

7 Casas en Col. Miras Pinar, 12 Avda VW del Sur, CC. 2014.  
1,800 Premios por denominación de \$350 c/u (se formará un número de 2 dígitos y este número será la denominación ganadora). 202 Premios en efectivo, 3 en \$25 mil, 1 en \$50 mil, 1 de \$100 mil, 60 de \$75 mil, 110 de \$50 mil y 24 de \$25 mil.

**Síguenos en:**

[www.sorteo.uanl.mx](http://www.sorteo.uanl.mx)

[/sorteodelasiembracultural](https://www.facebook.com/sorteodelasiembracultural)

[@sorteo\\_uanl](https://twitter.com/sorteo_uanl)

# 13 JUNIO

COMPRA YA TU BOLETO CON COLABORADORES EXPENDIOS DE LOTERIA Y DEPENDENCIAS UNIVERSITARIAS  
180 MIL BOLETOS  
Permisos de Gobernación No. 201307379500

## Entrevistas UDEM



# Une a Prepa UDEM la formación con sensibilidad social

La individualidad que prevalecía en las distintas unidades de bachillerato con las que inició la UDEM cedió al encontrar una poderosa unión entre ellas: el sueño de formar con sensibilidad social.

Elda Bertha Contreras, profesora emérita de la Universidad de Monterrey, comentó que en el arranque de esta Universidad sus bachilleratos estaban ubicados en distintas sedes. Aunque todos estaban agrupados bajo el nombre de la UDEM, en la práctica se vivía con una independencia entre ellos.

"El reto más grande ha sido vencer esa individualidad de unas prepas con otras para unirnos y volvernos un todo; eso lo encontramos en nuestra filosofía, en la preocupación por el alumno, el sello de los muchachos que se preocupan por los demás", confesó la profesora con una trayectoria de 40 años en la Institución.

Contreras dijo que, en los primeros años de la UDEM, cada prepa manejaba un programa académico distinto que, desde luego, creía que era superior a los otros.

"Que todos lleváramos un mismo programa, que se presentara un mismo examen, que todos los maestros tuvieran el mismo nivel implicó mucho, mucho trabajo", dijo.

Quien fuera directora de la Prepa UDEM Unidad San Pedro señaló que, aunque la instrucción académica se ha ido transformando, la formación con sensibilidad



**Elda Bertha Contreras**  
Profesora emérita de la UDEM  
División de Educación Media Superior

**"Sí logramos nuestro sueño."**

social se ha mantenido como el sello que distingue a los bachilleratos de la UDEM. Y como evidencia están las iniciativas de los jóvenes para donar cabello, motivar el reciclaje o favorecer a los necesitados, entre muchas más.

"Sí logramos nuestro sueño: hacerlos sensibles ante las necesidades de los demás", finalizó.

# Funda carrera de Comunicación

Horacio Guajardo Elizondo, profesor emérito de la UDEM, se volvió el primer director de la carrera de Ciencias de la Información. Él, junto con otros docentes, propuso el plan académico que fue aceptado en 1971.

Aunque apenas empezaba a pronunciarse esa carrera en el ámbito internacional, los acontecimientos sucedidos en México a finales de 1968 influyeron fuertemente en los intereses de los jóvenes, quienes exigían un análisis de los mensajes y una apertura a la información.

"No se sabía ni qué iba a suceder, pero tuvimos una respuesta extraordinaria, con alrededor de cien personas interesadas en entrar a la carrera que, en ese entonces, se llamó Ciencias de la Información", apuntó el miembro honorífico del Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación.

En ese tiempo, la Universidad de Monterrey no contaba con instalaciones para desarrollar todas las prácticas que los alumnos necesitaban, por tanto se establecieron alianzas con los medios de comunicación.

"Los alumnos asistían a las televisoras, a las radiodifusoras y a los periódicos", recordó.

Por su parte, Guajardo Elizondo impartió diversos cursos como **Opinión pública**, la materia que más ha instruido en el curso de su vida docente y que mejor respuesta ha tenido.



**Horacio Guajardo Elizondo**  
Profesor emérito de la UDEM  
División de Educación y Humanidades

**"De ahí viene uno de los grandes valores de la UDEM: la libertad de cátedra."**

"Veníamos del 68 y los muchachos tenían toda una mística en eso. Discutíamos los temas políticos, se respetaba igual lo que decía el alumno como lo que decía el profesor", subrayó, "de ahí viene uno de los grandes valores de la UDEM: la libertad de cátedra".